



Segundo Grado

*Este documento no es completo, es solamente una guía para el Examen de Admisión por el bloque de Inglés.

MATEMÁTICAS

Los estudiantes son capaces de...

1. Contar en inglés hasta 120.
2. Leer números hasta 120 en inglés.
3. Escribir los números hasta 120.
4. Contar al revés de 120 a 0 en inglés.
5. Contar por 10 hasta 100 en inglés.
6. Saber todas las combinaciones de 10 (ex: $5+5=10$; $6+4=10$).
7. Resolver problemas escritos y escribir ecuaciones.
8. Identificar figuras geométricas de 2 dimensiones con el nombre en inglés.
9. Identificar figuras geométricas de 3 dimensiones con el nombre en inglés.
10. Hacer cálculos hasta L100.



*Los estudiantes deben practicar leyendo, escuchando y hablando en inglés.

Los estudiantes son capaces de...

1. Entender el rol de un autor (author) y el rol de un ilustrador (illustrator).
2. Identificar la idea principal de un texto en inglés.
3. Descubrir los caracteres (characters), escenario (setting) y trama (plot) de un cuento en inglés.
4. Identificar las partes de un libro en inglés “front,” “back,” “cover,” “text,” “illustrations,” “title page.”
5. Entender la diferencia entre un texto informativo y un cuento.
6. Entender la diferencia entre textos de ficción y no-ficción.
7. Identificar los sonidos de todas las letras del abecedario
8. Identificar los sonidos de las vocales cortas en inglés.
9. Identificar los sonidos de las vocales largas en inglés.
10. Reconocer y escribir las consonantes mayúsculas y minúsculas en inglés.
11. Orden alfabético.
12. Identificar palabras que riman.
13. Identificar cuántas sílabas hay en una palabra.
14. Entender que pueden añadir una “s” o “es” a una palabra para convertirla en plural.
15. Llenar una oración con sus propias ideas (ej: I like _____. I was surprised when _____).
16. Escribir oraciones básicas en inglés (ej: I am happy).
17. Responder a las preguntas: “who?” “what?” “when?” “where?” “why?” y “how?”
18. Identificar sustantivos como personas (people), places (lugares), things (cosas) y animales (animals).
19. Explicar la idea principal de sus propios textos escritos.
20. Apoyar la idea principal de su escritura con detalles.